

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Ваниевой О.В.

«Дизайн одежды для женщин пожилого возраста»,
представленной на соискание учёной степени кандидата технических наук
(специальность 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»)

Тема диссертационной работы Ваниевой Ольги Владимировны «Дизайн одежды для женщин пожилого возраста» безусловно, актуальна, соответствует тем изменениям, которые происходят в настоящее время в возрастной структуре общества, отвечает задачам разработки комфортной среды для пожилых людей, задачам создания позитивного имиджа пожилого человека, а также соответствует мировым тенденциям в индустрии моды.

Автором чётко сформулированы предмет и цели исследования, которые определили задачи и методы исследования. Изучен большой объём отечественной и зарубежной литературы по теории и методам дизайна, психологии, по вопросам возрастной периодизации, проектированию костюма, где, несмотря на востребованность данной тематики, практически отсутствуют рекомендации в области дизайна одежды для возрастных потребителей, не ставится задача визуального омоложения и коррекции фигуры пожилого человека посредством костюма.

Автором проделан большой объём работы: исследовано современное состояние проблемы, проведено исследование удовлетворённости пожилых женщин ассортиментом и качеством одежды, проведена адаптация модных трендов к потребностям возрастного покупателя, определены значимые характеристики психологической комфортности для разработки дизайна. А также определены стилистические особенности и стилистические предпочтения одежды пожилых женщин, специфика формирования их индивидуального стиля и рационального гардероба. Проведённое исследование цветовых типажей позволило разработать программу гармонизации цветового решения костюма с цветовым типажом. Проведена адаптация структуры промышленной коллекции к потребностям возрастного покупателя и обоснована необходимость внедрения сегмента «timeless» в структуру промышленных сезонных коллекций. Разработаны рекомендации по использованию современных рисунков принта в дизайне одежды для пожилых женщин, как важной составляющей формирования положительного эмоционального впечатления от образа.

На основе проведённых исследований разработаны и внедрены четыре сезонные коллекции одежды для пожилых женщин. Теоретические положения обоснованы, апробированы, получено подтверждение выдвинутых основных положений диссертации.

По материалам диссертации опубликованы многочисленные статьи в научной периодической печати, в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК. Результаты исследования внедрены в учебный процесс подготовки бакалавров и магистров по направлению 54.03.01, 54.04.01 - Дизайн, профиль «Дизайн костюма». Диссертационная работа представлена в полном объёме, оригинальна и профессиональна, имеет социальную, научную и практическую актуальность, гуманистическую направленность. Теоретическая и практическая значимость работы, научная новизна очевидны. Убедительны положения, выносимые на защиту. Представленная работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а её автор Ваниева Ольга Владимировна заслуживает присуждения учёной степени кандидата технических наук.

Зав. кафедрой дизайна костюма СПбГУПТД,
Творческий директор Института дизайна костюма,
Заслуженный художник России,
Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга,
профессор
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»,
адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
тел. +7 (812)310-15-68, сайт: www.sutd.ru.
E-mail: theatredesign@yandex.ru



Сафронова И. Н.



Ведущий специалист
по кадрам управления кадров

Бегунова И.В.

Подпись Сафроновой И.Н. завершено